

# Invitation à la soutenance publique de thèse

Pour l'obtention du grade de Docteur en Philosophie

**Monsieur Weifeng CUI**

**D'UNE PHÉNOMÉNOLOGIE DU VISIBLE À**

**UNE ONTOLOGIE PHÉNOMÉNOLOGIQUE DE L'INVISIBLE**

**PERCEPTION ET SENSATION CHEZ HUSSERL ET HENRY : RECHERCHE SUR L'ORIGINE DU SENS**



**Le mardi 25 octobre 2016**

**14h00**

**Salle Ladrière**

Collège Mercier

Place Cardinal Mercier, 14  
1348 Louvain-la-Neuve

Notre dissertation doctorale cherche, dans un premier temps, à étudier et à thématiser les notions de « perception » et de « sensation », d'abord à l'intérieur du corpus husserlien et au regard du « tournant transcendantal » du projet phénoménologique, ensuite à partir des usages que Henry a fait de ces notions, dans le cadre de sa « phénoménologie matérielle ». En critiquant la théorie de l'intentionnalité husserlienne, celui-ci entendait faire valoir que l'auto-affection de la vie révèle une essence immanente et invisible, excluant toute transcendance et toute extériorité. Nous expliquons ainsi comment et pourquoi cette vie auto-affective devient l'ultime condition transcendantale de la manifestation. Après cette analyse comparative entre Husserl et Henry, notre thèse esquisse une comparaison entre la phénoménologie, en particulier via la notion de l'auto-affection de la vie chez Henry, et, d'une part, la pensée taoïste chez Lao Tseu et, d'autre part, la pensée confucéenne de Mencius[Meng tseu] à Wang Yangming. Nous tentons d'apercevoir des points de dialogue possible entre la pensée occidentale et la pensée chinoise.

**Le jury est composé de Madame et Messieurs les Professeurs :**

Jean-Michel COUNET (UCL), Président

Jean LECLERCQ (UCL), Promoteur

Nicolas MONSEU (UNamur), Co-promoteur

Sébastien LAOUREUX (UNamur), Lecteur

Dandan JIANG (Université de Jiaotong – Chine), Lectrice extérieure

Bernard STEVENS (UCL), Lecteur et secrétaire du jury

